

## **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Бердник Ольга Дмитриевна

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется, – словарных слов.

В обучении письму таких слов применяются следующие методы и приемы: а) метод языкового анализа (звуко-буквенный анализ, фонетический разбор, орфографическое комментирование, устное проговаривание); б) зрительное запоминание вместе с кинестетическим (зрительный диктант, списывание, проверка слов по словарику, выделение орфограмм, повторное письмо, составление таблиц и использование плакатов); в) сопоставление и противопоставление тематических групп заучиваемых слов (домашние животные – собака, лошадь, корова; однокоренные слова – работа, рабочий, работать; формы слова – учитель, учителя; противопоставления – учитель, ученик; сравнение по значению – деревня, город); г) сопоставление зрительного и слухового образа слов (слуховые диктанты); д) составление словосочетаний с трудными словами, выработка ассоциаций (пальто – осеннее пальто, надел пальто); е) составление предложений с трудными словами (включение их в изложения, сочинения, устные рассказы и другие формы речи); ж) занимательные формы работы (включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы; составление стихотворений с этими словами, юморесок, загадок, отгадывание загадок; проведение викторин, конкурсов и т.п.).

Занимательные формы работы на уроке – это не развлечение, а напряжённый труд и постоянный поиск. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными. В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой «занимательный» толкуется как 'способный занять внимание, воображение, интересный', а «задания» – 'то, что назначено для выполнения' [1]. Следовательно, *занимательные задания* – 'то, что назначено для выполнения, способное занять внимание, воображение'.

Для закрепления правильного написания словарного слова можно использовать шуточные вопросы, загадки, например:

1. В каких словах живет рак? (ЗавтРАК, РАКета)
2. В каких словах спрятались ноты? (ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)
3. Назовите слова, в которых спрятались числа? (Родина(1), сорока(40))

4. Все слова хороши, но где-то спрятались «еж» и «уж». (дЕЖурный, УЖин)

5. Какие слова любит ворона? (КАРандаш, КАРтина, КАРтофель)

А лягушка? (КВАртира, МосКВА)

6. В каких словах ель растет? (КартофЕЛЬ, учитЕЛЬ, понедЕЛЬник)

Очень хорошо воспринимают учащиеся загадки в форме шарад.

Мой первый слог – крик птицы.

Два других – на дне пруда,

А целое в музее

Найдите без труда. (Картина).

Или:

Прибавьте сорок к единице длины,

И вмиг она преобразится.

А как? Подумать вы должны.

Скажу лишь: под землей помчится. (Метро)

После того как написание слова хорошо усвоено и дети не делают ошибок, можно использовать загадки, где отгадка – словарное слово. Например: игра «Подскажи словечко».

1. Рано утром всех на луг

Собирает нас пастух.

А к вечеру всем молока

Я людям дать готова.

Угадали, кто же я?

Конечно же ...(корова).

2. Дремучий лес к стеклу прирос –

Нарисовал его ...(мороз).

3. Трещала с самого утра:

«Пора! Пор-р-ра!»

А что – пора? Такая с ней морока,

Когда трещит... (сорока).

И последним, завершающим этапом изучения является самостоятельная работа учащихся по закреплению умения правильно писать изученное слово в письменной работе. С этой целью можно давать такие работы, как:

- 1) написать все словарные слова, используя сюжетную картинку;
- 2) учитель читает стихотворение, а учащиеся после его прослушивания должны записать все словарные слова, например:

Однажды, в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз. (Однажды, мороз.)

Формой контроля сформированности умений писать являются диктанты. Э.В. Гордеев и М.В. Дмитриук обобщили и систематизировали материал по работе над словарными словами и составили схему-классификацию словарных диктантов [2].

Все словарные диктанты классифицированы:

- а) по форме работы (простые и творческие);
- б) по виду восприятия (слуховые и зрительные).

Эта схема полезна учителям, т.к. она позволит им творчески подойти к проведению словарной работы, быстро сориентироваться в подборе материала и написании плана урока, разнообразить работу над словами, сделать ее более эффективной. Методика проведения таких словарных диктантов, как выборочный, картинный, кратковременный, с использованием загадок, с подбором синонимов и антонимов, по перфокартам, хорошо известна учителям.

1. На доске записаны слова. Учитель предлагает детям внимательно их прочитать. Затем слова закрываются и учитель говорит:

«Сейчас буду показывать картинки. Если название изображенного на картинке предмета совпало с записью слова на доске, то это слово записывайте в тетрадь, если не совпало – не записывайте». После каждого показа картинки дается проверка и подведение итогов.

2. На доске записаны пословицы с пропущенными словами. Учитель предлагает прочитать их и записать, вставляя подходящие слова.

Не велик ... , да краснеет нос. (Мороз)

... любит чистоту. (Посуда)

Чужбина – калина, родина – ... . (Малина)

3. Запись слов с аналогичной орфограммой (по принципу «забегания вперед»). На доске помещены слова, например: *д...журный, т...традь, уч...ник, учит...ль, р...бята, м...дведь*. Учитель говорит: «Все слова подобраны по одному орфографическому признаку. Догадайтесь, какой это признак? Запишите слова, вставляя пропущенные буквы».

4. Подбор слова с общим признаком.

Учитель диктует или записывает на доске слова, предлагая детям подобрать и записать еще одно.

Капуста, морковь ... , картофель – ОВОЩИ (общий признак)

Наиболее интересными для детей, а следовательно, наиболее эффективными являются такие виды словарных диктантов: из простых зрительных – по загадкам, по перфокартам, картинный; из простых слуховых – по загадкам, по описательному обороту; из творческих зрительных – запись по алфавиту, работа над деформированными словами, использование ребусов, кроссвордов, по пословицам и т.д.; из творческих слуховых – группировка по орфографическим признакам.

Таким образом, использование разнообразных занимательных методов, приемов, форм обучения в работе над словарными словами способствует быстрому и прочному их усвоению учащимися начальных классов, вследствие чего формируется навык грамотного написания слов с непроверяемыми гласными, активизирует деятельность младших школьников, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас.

#### Список использованной литературы

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
2. Гордеев, Э. В. Творческий подход к изучению словарных слов с непроверяемыми написаниями / Э. В. Гордеев, М. В. Дмитриук // Нач. шк. – 1995. – № 1. – С. 16–18.