

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД СКАЗКОЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Березюк Анастасия Викторовна

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала, является показателем интеллектуального роста младших школьников. В педагогической и методической литературе проблема самостоятельной деятельности учащихся разработана достаточно глубоко. Наиболее полное определение самостоятельной работы учащихся дает в своих исследованиях Б.П. Есипов [1], многие положения которого получили заслуженное признание среди учителей и педагогов-теоретиков.

Развитие самостоятельности у детей – процесс сложный, порой противоречивый. Тем не менее, исследования и опыт учителей, успешно организующих самостоятельную работу учащихся, показали, что при систематическом ее выполнении на должном уровне качество и прочность знаний повышаются, развиваются познавательные процессы, мыслительная деятельность, умения и навыки учащихся.

Большими возможностями для организации самостоятельной работы обладает работа над сказкой в начальных классах, поскольку это область элементарного анализа. Простейшие виды разбора текста позволяют не только воспринять и уяснить событийную сторону произведения, но и почувствовать его художественное своеобразие.

Для достижения идейно-художественной ценности произведения необходимо организовать работу так, чтобы дети не только активно участвовали в разборе произведения, но и высказывали самостоятельные суждения. Характер самостоятельной работы определяется содержанием учебного материала, дидактической целью и уровнем развития учащихся.

Говоря о самостоятельной работе, учителя чаще всего отмечают такие формы, как пересказ, составление плана, устное сочинение, словесное рисование и т.д. Но если посмотреть на все эти формы работы с точки зрения участия в них учащихся, то очевидно, что одна и та же форма работы может проходить на разных уровнях самостоятельности.

Наиболее яркий пример этого – пересказ. Рассмотрим, одинакова ли степень самостоятельности учащихся при подготовке к разным видам пересказа.

1. Подробный пересказ. Детям нужно полностью воспроизвести текст, ничего не изменяя и ничего не добавляя.

2. Выборочный пересказ. Теперь ученикам предстоит отобрать только то, что относится к заданию, поразмышлять над текстом, тем самым у детей повышается уровень их самостоятельности.

3. Краткий пересказ – новая ступень сложности. Нужно выделить самое важное в произведении, проследить главную сюжетную линию и основную мысль автора.

4. Творческий пересказ.

То же самое можно сказать и о других формах работы, будь то составление плана, словесное рисование или ответы на вопросы учителя.

Таким образом, работа учащихся происходит на разных уровнях самостоятельности. В связи с этим все работы по уровню самостоятельности условно можно разделить на группы.

К первой группе относятся работы воспроизводящего характера, выполняя которые младшие школьники опираются на память и просто воспроизводят прочитанное.

В качестве примеров воспользуемся вопросами и заданиями учебника «Литературное чтение» (сост. И.А. Гимпель, Л.Ф. Кузнецова).

– Какие сказки Пушкина ты читал или слышал?

– Кому из поэтов принадлежат строки...?

– Вспомни пословице о труде.

– Что нового ты узнал о жизни животных?

Следует отметить, что в учебнике «Литературное чтение» таких заданий небольшое количество. Все-таки основная часть вопросов и заданий относится ко второй группе – это работы тоже воспроизводящие, но с элементами творчества.

– Почему раздел назван «Устное народное творчество?»

– Что ты заметил схожего и различного в прочитанных сказках?

– Почему главными героями в сказках являются животные?

– Находишь ли ты что-то общее в поведении главных героев из сказок Алексея Толстого «Еж» и «Кот Васька»?

При работе над подобными заданиями уменьшается доля воспроизведения и появляются элементы трансформации материала.

К этой группе можно отнести деление текста на части, нахождение зачина, повторов, концовки, т.е. такие вопросы и задания, которые требуют переосмысления учебного материала, размышления над событиями.

Большая доля самостоятельности имеет место в работах творческого характера, при выполнении которых ученики с помощью усвоенных заданий анализируют новые ситуации. Это частично поисковые работы.

– Почему сказки, сложенные русским народом давным-давно, живут и сегодня?

– Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?

– С какой целью Братья Гримм написали сказку «Соломинка, уголь и боб»?

Подобных заданий в учебниках достаточно много, и именно по ним, на наш взгляд, можно судить о глубине осмысления младшими школьниками учебного материала, понимания поступков героев, идеи произведения.

Наивысшая степень самостоятельности проявляется в работе четвертой группы. Это творческие работы поискового характера. Они вполне возможны в начальных классах. К IV классу дети уже знакомы с различными жанрами, некоторыми литературоведческими понятиями, поэтому проводится работа на сравнение произведений разных жанров, разных авторов. Возможны и литературные работы собственного сочинения: сказки, стихи, рассказы, загадки и т.д., а также составление иллюстраций.

Конечно, работы этой группы сложны, но готовить к ним младших школьников необходимо, и подготовительные задания можно предложить следующие:

1. Подобрать рисунок к сказке (Какой из рисунков может служить иллюстрацией к тексту?).

2. Найти, подписать из сказки иллюстрации картинного плана.

3. Сравнить рисунок и фрагмент текста или всего текста (сказки).

4. Придумать концовку сказки.

Подобные задания требуют от младших школьников полной самостоятельности. Показателем литературного развития учащихся будет их умение переносить полученные знания в новую ситуацию, умение самостоятельно построить новый материал.

Однако общие задания для всего класса не могут быть доступными в одинаковой мере всем учащимся. В этом одна из трудностей в организации и проведении самостоятельной работы в связи с чтением сказок в начальных классах.

Решить эту проблему можно с помощью применения различных карточек, что позволит учителю дифференцировать задания.

Карточка 1

Вариант 1 (предназначен для сильных учеников).

Задание. Распредели сказки на две группы.

- ✓ Брат и сестра.
- ✓ Лиса и рак.
- ✓ Мужик и медведь.
- ✓ Дочь и падчерица.
- ✓ Старик и волк.
- ✓ Про Ленивую и Радивую.

Вариант 2 (предназначен для слабых учащихся).

Задание. Распредели сказки на две группы: в первую запиши сказки о животных, во вторую – социально-бытовые (сказки те же).

Вызывают живой интерес карточки с выборочным ответом.

Карточка 2

Как курочка спасла петушка? (белорусская народная сказка «Как курочка петушка спасла»). Выбери и запиши правильный ответ.

- а) достала масло и смазала горло;
- б) не подошла к петушку;

в) петушок смазал горло маслом и проглотил бобок.

Карточка 3

Почему Лис хитрый, а Уточка умная?

(Виталий Бианки «Хитрый лис и умная уточка»).

Выбери и запиши правильный ответ.

а) лис думал, что «раздобудется утятиной»;

б) зимой поймал уточку;

в) уточка выжила и улетела.

Подобные карточки можно подготовить по многим сказкам, тем более что в учебнике есть иллюстрации.

Выполняя эти задания, младшие школьники приучаются внимательно относиться к сказке, способствуют развитию логического мышления и, конечно, развитию самостоятельности.

Планируя самостоятельную работу, учитель должен исходить из того, что различное сочетание самостоятельных работ только тогда приведет к эффективности обучения, когда не будет представлять собой механического набора вопросов и заданий, независимых от дидактических целей.

Не менее важно и другое: если обучение не предусматривает трудностей в учебной работе, то не будут развиваться и познавательные силы младших школьников. Знания, полученные самостоятельно, отличаются глубиной и прочностью, становятся убеждениями.

Список использованных источников

1. Есипов, Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б. П. Есипов. – М. : Учпедгиз, 1961. – 340 с.