

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ЛЕКСИКОЙ И ФРАЗЕОЛОГИЕЙ ПАССИВНОГО ЗАПАСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Резничук Анна Геннадьевна

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Как известно, ещё выдающийся русский лингвист Ф. И. Буслаев рекомендовал учителям родного языка «развивать в дитяти врожденный дар слова». И. И. Срезневский советовал преподавателям обогащать детей «словами и выражениями, для этого годными», добиваться того, чтобы «не осталось неизвестным их памяти и непонятным их умам» слов, научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К. Д. Ушинский писал, что нужно «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

Отметим, что потребность в расширении словарного запаса учащихся определяется разными причинами. Окружающая жизнь, учеба в школе, чтение книг, газет, журналов, слушание радио- и телепередач обогащают знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые, в том числе устаревшие слова. Усвоение знаний при этом предполагает запоминание данных слов.

Владение запасом устаревших слов обеспечивает учащемуся лучшее понимание читаемого произведения. Стремление детей пополнять свой словарный запас должно поддерживаться школой.

Слова по-разному используются в функционально-стилистических разновидностях языка, что связано с особенностями их основных и дополнительных значений. Понимание детьми этой связи – основа обучения школьников умению употреблять известные и новые слова в собственных высказываниях, стилистически дифференцированных.

Целями обогащения словарного запаса учащихся являются количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов, обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами. Количественное расширение запаса слов у учащихся выражается в постепенном прибавлении к имеющимся словам новых слов (уровень пополнения лексем). Качественное совершенствование словарного запаса заключается, во-первых, в уточнении лексического значения и сферы употребления известных детям слов, во-вторых, в замене нелитературных слов в словаре детей литературными (уровень совершенствования лексем). Особую сторону количественно-качественного совершенствования словарного запаса детей составляет работа над ознакомлением с неизвестными учащимся лексическими значениями уже имеющихся в их словаре многозначных слов.

В словарном запасе носителя языка выделяются две части: активная и пассивная. Отличие активной части личного словарного запаса школьника от пассивной его части заключается в уровне владения словом. Владеть словом – это значит соотносить его с реалией или понятием, знать его семантику, сочетаемость и сферу употребления. Вероятность употребления такого слова в речи достаточно велика.

Если в сознании ученика слово обладает всеми указанными признаками, то оно входит в активную часть его личного словарного запаса. Если слово в его сознании соотносится с реалией или понятием и он понимает его хотя бы в самом общем виде (знает родовую характеристику реалии или понятия), то такое слово входит в пассивную часть его личного словарного запаса. Вероятность употребления такого слова в речи школьника невелика.

В детском возрасте границы между пассивной и активной частями личного словарного запаса школьника довольно подвижны: активный словарь увеличивается за счет как новых слов, так и за счет перехода слов из пассивной в активную часть личного словарного запаса. Задача учителя начальных классов – помочь учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося.

В последние годы появилось множество альтернативных программ и учебников для начальной школы, в которых стало больше фольклора, классических произведений. Все эти произведения содержат значительное количество устаревших слов и фразеологизмов, которые, как правило, малопонятны младшим школьникам, что затрудняет восприятие литературных произведений. Архаичные слова и выражения отчасти толкуются на страницах учебников, однако не все, да и объяснение некоторых из них не всегда доступно ученикам. Поэтому необходима активизация работы учителя в этом направлении.

Сейчас, благодаря трудам лексикографов и издателей, в помощь школе выпускается множество справочников, специализированных словарей, но словаря устаревших слов, адресованного младшим школьникам нет. Изучение устаревших слов не должно быть узким, сугубо информационным, так как эти слова отражают прошлое, быт и культуру народа, обладают порой огромным познавательным и воспитательным потенциалом. Методикой развития речи определены цели ведения работы с устаревшими словами: 1) показать учащимся место устаревших слов в системе современного языка; 2) разграничить определение архаизмов, историзмов; 3) учить детей различать эти группы слов; 4) развивать умение проводить аналогии между словами современными и устаревшими; 5) познакомить школьников со словарями устаревших слов, структурой словарной статьи; 6) нацеливать учащихся на понимание роли устаревших слов в художественном тексте; 7) поддерживать интерес к архаичным

словам; 8) развивать интерес к старине, к культуре и быту предков. Работа над лексикой и фразеологией пассивного запаса в значительной степени развивает воображение младших школьников, расширяет кругозор, обогащает фоновые знания, повышает уровень интеллекта.

В работе могут быть использованы различные методы, приёмы и формы, например: работа со словарём, объяснение учителя, исторический комментарий, подбор современных синонимов и антонимов, иллюстративный материал (изображение предметов, этнографические экспонаты, просмотр мультфильмов и кинофильмов сказочной или исторической тематики, посещение этнографических музеев и т.п.). Здесь уместно использование межпредметных связей (с историей, изобразительным искусством, музыкальным фольклором). Важно обращать внимание учеников не только на понятийное значение устаревшего слова, но и на произносительные особенности, этимологию, мотивированность основы, грамматические формы, стилистические особенности.

Очень важны в словарной работе приемы раскрытия значения нового слова:

1. Наблюдение предмета в естественной обстановке или показ его в классе с пояснениями его особенностей и назначения.

2. Использование наглядности (предмет на картине или рисунке). Слова *соха*, *кольчуга*, *коромысло* и другие конкретные понятия обычно объясняются с помощью предметных рисунков.

3. В процессе чтения фольклорного или классического произведения прошлых веков объяснение слов часто проводится с помощью подбора синонима: *пучина* – *водоворот*, *супостат* – *враг*, *рать* – *войско*. К такому подбору синонимов привлекаются и учащиеся с помощью вопросов типа: «Каким словом можно заменить данное? Как сказать иначе?»

Идиомы и другие неделимые словосочетания нужно объяснять путем синонимической замены: *сиднем сидеть* – *сидеть не вставая*, *сучить ножками* – *двигать ножками попеременно*. Путем включения сочетаний в пересказы и ответы на вопросы учителя дети усваивают их и пополняют свой словарный запас.

4. Полезно объяснение слова посредством обращения к его морфемному составу. Постановка вопросов типа: «Какой корень в слове *устный*?», «Почему разделяют речь *устную* и письменную?» – способствует вдумчивому отношению к слову, и учащиеся накапливают опыт для грамматических наблюдений на уроке русского языка и литературного чтения.

5. Часто учителю приходится прибегать к элементарному определению предмета: называть родовое понятие и отличительные признаки, например: *городовой* – «нижний чин полицейской охраны в городе».

6. Если трудно дать логическое определение предмета или явления, необходимо кратко описать его, то есть назвать некоторые его признаки (*башлык – суконный капюшон с длинными концами, надеваемый поверх шапки*).

7. При осмыслении образных выражений вопросы учителя направлены на понятие центрального образа произведения. Например: «Почему поэт сказал: «Росой *окропились* цветы...», а не *покрылись*?» (*Это слово красиво и точно показывает, что роса легла блестящими каплями*).

Некоторую помощь учителю окажут и технические средства, с помощью которых можно подготовить презентацию «Старые слова». Используя наиболее подходящий прием объяснения устаревшего слова, учитель должен заранее осмыслить точное его значение, соответствующее данному контексту. Для этого надо использовать толковые и этимологические словари, а также словари устаревших слов.