

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Кулик Елена Леонидовна

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Говоря об эстетическом воспитании, следует отметить, что в гармоничном формировании личности эстетическое воспитание играет немаловажную роль. Человек, умеющий сам ценить прекрасное, способен не только создавать красивые предметы, но и может научить других видеть и ценить эту красоту. Невозможно воспитать любовь к природе и сформировать эстетические чувства без бережного отношения к ней. Это неразрывно связано с экологическим воспитанием и с уроками предмета «Человек и мир» в начальных классах. А для того, чтобы нашей планете не грозила экологическая катастрофа, чтобы вопросы экологии не звучали бы так остро, как они звучат сейчас, каждый школьник должен понять, что «здоровье» родной земли и всей планеты зависит не только от взрослых, а и от него самого тоже, от его действий и поступков. Не только на одном конкретном предмете (в данном случае – «Человек и мир») осуществляется эстетическое воспитание школьников, и, естественно, не на одном только материале учебника.

Благодаря правильному сочетанию и развитию эстетических и нравственных сил, человеческая жизнь становится полноценной и прекрасной [1, с. 185]. Если учитель излагает материал равнодушно, равнодушны будут и дети, их чувства останутся незатронутыми, а значит, восприятие окажется минимальным. Взаимосвязь эстетического и нравственного элементов в воспитательном воздействии таково, что исключение одного из компонентов нередко нейтрализует воспитательное воздействие вообще.

Общение с природой, являясь источником эстетического воспитания, сильно влияет на человека, и нравственно делает его чище, мягче, будит в нем лучшие качества. Эстетические чувства, рожденные при восприятии природы, органически сживаются с патриотическими чувствами, образуя заряд огромной побудительной силы, готовой к действию.

Прекрасный пример педагогического воздействия на ребенка дал В. А. Сухомлинский [2]. Он считал, что красоте природы принадлежит большая роль в воспитании духовного благородства школьников. Природа является источником добра, ее красота влияет на духовный мир человека только тогда, когда юное сердце облагораживается высшей человеческой

красотой – добром, правдой, человечностью, сочувствием, непримиримостью к злу.

В. А. Сухомлинский с первых же дней школьного воспитания учил детей понимать красоту окружающего мира, природы, человеческих отношений. Он указывал, что восприятие, осмысление красоты – это основа, стержень эстетического воспитания и образования. Путешествия в мир красоты – экскурсии и походы, наблюдения, анализ явлений природы играли важную роль в системе эстетического воспитания В. А. Сухомлинского. По его мнению, научить видеть красоту природы, наблюдать, рассказывать, описывать, сопоставлять – важнейшие задачи школы.

Эстетическое воспитание связано также и с экологическим. Эстетический аспект экологического воспитания состоит в формировании у человека эстетических чувств, способствующих установлению гармонического отношения к природе. Задачей педагога в этой области является преодоление «эстетической глухоты» у школьников к природе, а также в формировании таких эмоций, которые способствовали бы оптимизации взаимодействия человека и природы [3, с. 304].

Организация эстетического воспитания детей – дело творческое, зависит от личности педагога, наблюдаемой природы, возрастных и индивидуальных особенностей детей. И вряд ли здесь уместен единый для всех случаев рецепт. Но будет целесообразным включение в урок вопросов типа: Что вам больше всего нравится в окружающей природе? Какой объект самый красивый? Чем этот объект красив? Рассмотрите его форму, цвет, прислушайтесь к его звукам. Есть ли подобные проявления прекрасного у других наблюдаемых объектов?

В результате, отвечая на подобные вопросы, дети начнут задумываться над тем, что красота природы не есть что-то абстрактное, неопределенное, что она имеет свои формы проявления.

Однако не все в природе может вызвать у каждого человека чувство прекрасного. Часто для восприятия гармонии одного «видения» и «слышания» бывает недостаточно, и тогда на помощь приходит мышление и ранее накопленные знания, жизненный опыт.

Организуя наблюдения в природе, следует учитывать различие в эстетическом восприятии детей и взрослых. Было бы ошибочным восторг, получаемый педагогом от созерцания природы, механически передавать ребенку [4].

Хорошие возможности для эстетического воспитания младших школьников имеет предмет «Человек и мир». В рамках данного предмета могут организовываться экскурсии в парк или лес, походы, экологические игры. Педагог должен рассказывать детям о насекомых, стараться убедить

их, что все эти существа – такие же «наши соседи по планете», такие же «братья меньшие», как звери и птицы. Нравственные и экологические отношения в процессе эстетической деятельности формируются и выражаются при помощи совокупности изобразительно-выразительных средств того или иного вида творчества (в рисунках, рассказах). Эстетическое воспитание на уроках «Человек и мир» проводится в тесной связи с уроками изобразительного искусства: навыки, полученные на них, следует использовать при раскрытии красоты растительного и животного мира, природы в целом.

Таким образом, эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, природе. Разнообразные творческие занятия способствуют развитию мышления, настойчивости, дисциплинированности детей. Учитель должен умело подобрать такие предметы и явления, которые будут отвечать представлениям о красоте.

Список использованной литературы

1. Лавриненко, В. Н. Философия. В 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология / Н. В. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – М. : Юрайт, 2018. – 283 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А Сухомлинский. – Минск : Народная асвета, 1981. – 288 с.
3. Этюды о В. А. Сухомлинском. Педагогические апокрифы / Сост., авт. вступ. ст., коммент. О. В. Сухомлинская. – Харків : Акта, 2008 . – 431 с.
4. Клепинина, З. А. Природоведение. 2–3 класс / З. А. Клепинина, Л. Ф. Мельчаков. – М. : Просвещение, 1989. – 271 с.