

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Сегенчук Мария Викторовна

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Важнейшей задачей литературного чтения как учебного предмета является обучение младших школьников связной речи, поскольку свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Для младшего школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами.

Обучение навыкам пересказа составляет часть работы по формированию навыков устного связного высказывания на уроках литературного чтения.

Программа по чтению предполагает, что самостоятельно пересказывать прочитанное учащиеся начинают с конца второго года обучения, а в 1 и 2- классах они в основном передают содержание текста по вопросам. На уроках чтения предполагается целенаправленная работа по развитию устной речи.

Программа предусматривает определённые требования к навыкам устного связного высказывания учащихся, в т. ч. пересказа.

Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса. С этой целью в начальных классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Учащиеся 2 класса пересказывают содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

В 3 классе дети пересказывают содержание прочитанного, используя подробный пересказ. Третьеклассники осуществляют самостоятельный выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

В 4 классе дети устанавливают последовательность действий в произведении и осмысливают взаимосвязь описываемых событий. Они дают оценку поступкам действующих лиц., высказывают отношение к прочитанному. Дети в 4 классе делят текст на смысловые части и составляют план рассказа.

В 5 классе учащиеся должны пересказывать действия последовательно и понимать взаимосвязь описываемых событий. Они оценивают поступки героев, высказывают отношение к прочитанному, используя слова и выражения из текста для изображения действующих лиц и событий.

Усвоение содержания прочитанного текста осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Для чтения подбираются тексты, доступные по содержанию для детей младшего школьного возраста. Это произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В учебниках литературного чтения для 1–5 классов для школ с ТНР предусмотрена работа по формированию умений правильно строить предложения при ответах на вопросы, интонировать предложения по образцу учителя, пересказывать тексты с опорой на вопросы, на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

На уроках чтения во 2 классе задания по развитию связной речи направлены на формирование умений отвечать на вопросы, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более 2–3 предложений. В учебнике предлагаются практические задания, которые также требуют обращения к речи: «Нарисуй и расскажи», «Сделай и расскажи», «Организуешь выставку рисунков и расскажи о своем рисунке» и др.

В 3 классе учащиеся пересказывают текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Учащимся предлагается выделить в тексте слова, характеризующие персонажей, использовать эти слова в пересказе. В 3 классе применяется словесное рисование картин к каждой части, организуется работа по запоминанию диалогов после их чтения по ролям.

В 4 классе учащиеся составляют собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению, подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по картинному плану к рассказу и др.), выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Учителем предлагается также и словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

В 5 классе учащиеся учатся задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам, ведется

работа с заглавием произведения и основной мыслью, коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем, составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрации к произведению.

Анализ программы и учебников показал, что они строятся в соответствии с коммуникативной, практической и коррекционно-развивающей направленностью обучения учащихся с тяжелыми нарушениями речи. В программах содержатся указания на виды работы по развитию речи учащихся, а также требования к речевым умениям учащихся.

Программа определяет требования к навыкам пересказа и связного высказывания учащихся по годам обучения, а также содержит последовательное описание методических приёмов по развитию навыков связного высказывания.

В методическом аппарате книг для чтения содержатся задания на развитие навыков сознательного чтения, которые позволяют сформировать навыки анализа текста, составления плана, некоторых видов устного пересказа (подробного, выборочного, пересказа по ролям).

Пересказ текста (подробный, выборочный) способствует обогащению словаря учащихся, усвоению ими выразительных средств языка. В процессе работы над пересказом происходит развитие навыков построения связных монологических высказываний, усвоение норм смысловой и синтаксической связи между предложениями в составе текста. Младшие школьники учатся выделять и передавать главную мысль текста. У них происходит формирование умственных операций, связанных с овладением фразовой речью – умений соотносить содержание высказывания с предметом и темой высказывания.